

BANDE MUSICALI E COVID-19

Questo documento, elaborato dal Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane, ha lo scopo di raccogliere tutte le prescrizioni e raccomandazioni generali per il contenimento del virus Covid-19, con un focus specifico sulle attività delle Bande Musicali.

Misure di protezione generali

1) Ogni persona che presenta anche lievi sintomi influenzali, tra i quali febbre superiore ai 37,5°C, tosse, raffreddore, mal di gola, difficoltà respiratorie, ecc.... deve obbligatoriamente stare o tornare a casa e contattare il proprio medico.

Ogni persona NON deve aver avuto contatti negli ultimi 14 giorni con persone positive al Covid 19 e NON deve provenire da zone a rischio.

Verrà effettuata ad ogni persona la misurazione della temperatura corporea prima dell'accesso alla sala prove o all'area da concerto, sia al chiuso che all'aperto e in generale prima di ogni attività musicale.

2) Nel caso in cui una persona già presente sviluppi febbre o altri sintomi di infezione, si dovrà procedere al suo isolamento, procedendo immediatamente ad avvertire le autorità sanitarie competenti e i numeri di emergenza per il Covid-19. (La Regione ha messo a disposizione un numero verde regionale 800462340. Sul sito della Regione, è poi consigliato ai cittadini, in presenza di sintomi, di chiamare il 118).

3) Nel caso di persone già risultate positive all'infezione da Covid-19, il loro ingresso e partecipazione alle attività potrà avvenire soltanto dopo la presentazione di una certificazione medica da cui risulti la "avvenuta negativizzazione" del tampone secondo le modalità previste, rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza.

4) Per i soggetti ad alto rischio, come precauzione si consiglia l'esenzione dalle attività musicali d'insieme. I soggetti ad alto rischio sono i seguenti:

- ☒ persone oltre i 70 anni;
- ☒ persone con malattie cardiocircolatorie;
- ☒ persone con malattie polmonari croniche;
- ☒ persone con sistema immunitario indebolito.

Se il soggetto a rischio lo desidera, può comunque partecipare alle attività musicali dietro rilascio di apposita dichiarazione debitamente sottoscritta.

5) Tutte le persone presenti durante le attività devono sempre rispettare il **distanziamento sociale**: è necessaria una distanza di almeno 1 metro tra una persona e l'altra nelle comuni attività, ovvero prima e dopo le esecuzioni, sia al chiuso che all'aperto, così come previsto dalla normativa in vigore. Prestare particolare attenzione durante l'ingresso e l'uscita dalla sala prove e dalle aree da concerto (es. palchi), evitando l'affollamento in ingressi o passaggi stretti. Se possibile, separeremo i percorsi di ingresso e di uscita da sedi e locali. L'accesso agli spazi comuni sarà contingentato in base alla dimensione dei locali.

6) **Le mani devono essere lavate frequentemente con sapone o appositi gel disinfettanti**, di cui è obbligatoria la presenza perlomeno in prossimità dell'ingresso e dell'uscita della sala prove o dell'area da concerto, preferibilmente in ogni locale dove si svolgono le attività. I gel disinfettanti a base alcolica (con concentrazione al 60-85%), saranno a disposizione in appositi distributori o dosatori.

7) Si raccomanda anche la pulizia delle suole delle scarpe prima dell'ingresso nei locali (per ora le nostre attività sono all'aperto quindi non sarà richiesto).

8) Fuori dalla sala prove o area di concerto, ad esempio in corridoi, bagni, ecc.... e **in generale prima e dopo le esecuzioni, sia al chiuso che all'aperto, indossare sempre un dispositivo di protezione per naso e bocca (la mascherina o una protezione equivalente)**. Tolti gli strumenti a fiato, i musicisti che possono indossare la mascherina anche mentre suonano (ad esempio per strumenti a corda, batteria, tastiere, ecc...) sono tenuti a farlo. Rispettare le procedure raccomandate dall'autorità sanitaria per mettere e togliere in modo corretto la mascherina.

9) Al fine di agevolare lo smaltimento dei dispositivi di protezione utilizzati dai frequentatori dei locali, saranno presenti cestini portarifiuti nelle aree comuni. Ogni cestino sarà dotato di un sacchetto per permettere di svuotarlo senza entrare in contatto con il contenuto.

10) Le superfici nella sala prove o area da concerto (pavimenti, porte, pareti, ...) saranno pulite al termine di ogni prova o concerto, con appositi detergenti disinfettanti. La pulizia dello strumento è invece a carico del singolo musicista. Per le corrette prescrizioni di pulizia, seguire le indicazioni riportate nel capitolo dedicato.

11) Deve essere garantita la ventilazione corretta dei locali; verificare che eventuali sistemi di climatizzazione e ventilazione siano conformi alle norme e regolarmente puliti e sanificati, specialmente i filtri. Evitare l'utilizzo di ventilatori con flusso d'aria orizzontale, per non spostare l'aria da una persona all'altra. Se non sono presenti sistemi di ventilazione, arieggiare regolarmente il locale in maniera naturale. La frequenza e il tempo necessario per un buon ricambio d'aria dipendono da vari fattori, quali il volume dell'ambiente, le condizioni meteorologiche, la dimensione delle finestre o la portata dei sistemi di ventilazione, il numero di persone presenti. È preferibile un ricambio d'aria frequente per poco tempo, piuttosto che una sola volta per tempi lunghi. Bisognerà tenere conto anche della volumetria dei locali per definire il numero massimo di persone che possono essere presenti all'interno contemporaneamente.

Per ora la nostra attività sarà all'aperto. Stiamo chiedendo al comune di fare una valutazione dei locali che abbiamo a disposizione, sede e aule.

Controllo temperatura corporea e registro presenze

Come già precedentemente illustrato, è necessario rilevare la temperatura corporea a chiunque entri nei locali e partecipi alle attività della vostra associazione (anche il pubblico), vietando l'accesso a chi presenta febbre o sintomi.

Viene consegnata copia dell'informativa sulla privacy, vi preghiamo di prenderne visione e sottoscriverla.

È inoltre necessario tenere un registro delle presenze di tutti coloro che accedono ai locali o partecipano alle attività della nostra associazione, al fine di risalire facilmente ai contatti interpersonali in caso di persone che risultino contagiate. Il registro va mantenuto almeno per 14 giorni e messo a disposizione dell'autorità sanitaria in caso di necessità.

Verrà chiesto quindi ai bandisti di firmare tale registro all'arrivo e all'uscita.

Misure di protezione specifiche

1) Tra i musicisti di strumenti a fiato, durante l'esecuzione è necessario rispettare una distanza di almeno 2 metri, mentre per gli strumenti non a fiato si può scendere a 1,5 metri. Mantenere in ogni caso una disposizione il più sfalsata possibile. Il distanziamento va mantenuto sia al chiuso che all'aperto, e vale comunque la regola che più distanti si è, meglio è.

2) Al termine della prova o concerto verranno pulite le superfici, con particolare attenzione nell'area degli strumenti a fiato. Saranno pulite le sedie, i leggi, il pavimento (se l'attività è svolta in locali chiusi) seguendo le corrette prescrizioni di pulizia.

3) Per quanto riguarda le percussioni, sarà organizzato lo spazio in modo da evitare il più possibile gli spostamenti durante le prove o il concerto; lo scambio di mazze, parti di strumento o strumenti musicali è da evitare.

4) Anche il direttore deve rispettare il distanziamento, visto che solitamente deve parlare rivolto nella direzione dei musicisti. Si raccomandano almeno 2 metri di distanza durante le prove e almeno 1,5 metri in concerto.

5) Si raccomanda di non condividere e di non lasciare i propri strumenti musicali all'interno della sala prove o della sede, anche per facilitare le operazioni di sanificazione. Stessa cosa per altri eventuali accessori degli strumenti.

6) Viene chiesto di prestare attenzione anche agli spartiti musicali, vista la difficoltà di sanificarli; evitarne la condivisione e non lasciarli in sede.

7) Per l'inizio dell'attività vengono prediletti formazioni ed organici ridotti, al fine di ridurre la presenza in contemporanea di molte persone, sia al chiuso che all'aperto.

Indicazioni per la pulizia degli strumenti musicali

Norme igieniche generali

- 1) Ogni musicista dovrebbe avere il proprio strumento personale; se ciò non fosse possibile, ogni musicista deve possedere almeno la propria imboccatura.
- 2) Le ance non devono essere assolutamente condivise.
- 3) Gli strumenti devono essere correttamente smontati e puliti alla fine di ogni esecuzione.
- 4) Cambiare sempre il panno con cui si asciuga lo strumento, se ciò non fosse possibile, conservarlo in una custodia a parte o, almeno, avere cura di non riporlo ancora umido.
- 5) Gli scovolini, gli stracci e i panni per asciugare dovrebbero essere regolarmente passati nel forno a microonde, per velocizzare l'asciugatura e per diminuire la contaminazione degli stessi.

Pulizia degli strumenti a fiato

- 1) Le imboccature dovrebbero essere igienizzate con cura almeno una volta a settimana.
- 2) Per la pulizia è consigliato lo spazzolamento dell'imboccatura per almeno 1 minuto, con spazzolino a setole morbide e collutorio. Per una disinfezione accurata, riempire di collutorio un contenitore atto a ospitare l'imboccatura e posizionare le parti che entrano in contatto con pelle e saliva verso il basso.
- 3) Dopo 1-5 minuti di immersione, procedere allo spazzolamento delle superfici, per almeno 1 minuto. Potrebbe essere necessario ripetere questo passaggio se l'imboccatura fosse eccessivamente sporca. Ci si può avvalere anche di scovolini di dimensioni ridotte per raggiungere meglio le zone strette dell'imboccatura.
- 4) Sciacquare accuratamente.
- 5) Durante questi passaggi bisogna porre attenzione nel maneggiare le parti in sughero degli strumenti per proteggerle dall'umidità.
- 6) Deposare le componenti su un panno o un tovagliolo di carta e asciugarle accuratamente (anche all'interno).
- 7) La decontaminazione delle ance con questo metodo può essere efficace, ma può provocare il prematuro deterioramento di quelle ance realizzate con materiali naturali.

Pulizia degli strumenti non a fiato

Per gli strumenti musicali che non siano a fiato, ovvero percussioni, cordofoni e altri, pulire con particolare accuratezza le superfici di contatto, seguendo le prescrizioni specifiche in base al tipo di strumento.